

Regulamin Konkursu „Wszystko ok? Hejt nie gramy w to” organizowanego przez Fundację UNIQA

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu „Wszystko ok? Hejt nie gramy w to” (zwanego dalej „**Konkursem**”) jest Fundacja UNIQA z siedzibą w Warszawie ul. Chłodna 51, 00-867, NIP: 5273078104 (zwana dalej „**Organizatorem**”).
2. Celem Konkursu jest:
 - a. promowanie pozytywnych postaw przeciwdziałających zjawisku nienawiści i hejtu wśród dzieci i młodzieży, szczególnie w środowisku sportu amatorskiego,
 - b. zwiększenie świadomości społeczeństwa na temat problematyki nienawiści i hejtu wśród dzieci i młodzieży i znaczenia środowiska zewnętrznego w zapewnieniu wsparcia oraz budowaniu pozytywnych postaw przeciwdziałających hejtowi,
 - c. promowanie nowych twórców i aktywizacja ich działań w zakresie upowszechniania wiedzy dotyczącej problemów społecznych XXI wieku, w szczególności zjawiska nienawiści i hejtu wśród dzieci i młodzieży.
3. Regulamin Konkursu (zwany dalej „**Regulaminem**”) dostępny jest na stronie internetowej pod adresem <https://fundacjauniqa.pl/> i określa zasady uczestnictwa w Konkursie, zasady przebiegu Konkursu, zasady nadzoru nad przeprowadzeniem Konkursu, zasady reklamacji, a także rodzaj nagrody oraz sposób jej uzyskania.
4. Konkurs przeprowadzany jest na podstawie Regulaminu, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i nieodpłatne.
6. Fundatorem i realizatorem nagrody w Konkursie jest Organizator.
7. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest akceptacja Regulaminu.

§ 2 Partnerzy Konkursu

Partnerem Konkursu jest Fundacja Nowe Horyzonty, Filmweb oraz Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę.

§ 3 Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba, która w dacie zgłoszenia się do Konkursu:
 - a. jest pełnoletnia i nie ukończyła 40. roku życia,
 - b. zapoznała się z treścią Regulaminu i akceptuje go w całości, oraz
 - c. posiada pełną zdolność do czynności prawnych (zwana dalej „**Uczestnikiem**” lub „**Uczestnikiem Konkursu**”).

2. Z udziału w Konkursie wyłączeni są:
 - a. Pracownicy, jak też współpracownicy choćby jednej ze spółek: UNIQA Towarzystwo Ubezpieczeń S.A., UNIQA Towarzystwo Ubezpieczeń na Życie S.A., UNIQA Polska S.A., UNIQA Towarzystwo Funduszy Inwestycyjnych, UNIQA Powszechne Towarzystwo Emerytalne S.A., UNIQA Automotive sp. z o.o., U-Services sp. z o.o. Przez współpracowników, o których mowa w zdaniu poprzedzającym rozumie się osoby współpracujące z choćby jedną z wymienionych spółek na podstawie umowy cywilnoprawnej (umowa zlecenia, umowa o dzieło, umowa B2B).
 - b. Członkowie Zarządu, jak też Rady Fundacji „Fundacja UNIQA”.
 - c. Członkowie rodzin osób, o których mowa w lit. a – b) powyżej, tj. małżonkowie, wstępni, zstępni oraz rodzeństwo.
3. W Konkursie można brać udział wyłącznie osobiście, tj. niedopuszczalne jest dokonywanie zgłoszeń konkursowych w imieniu osób trzecich.
4. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie z tytułu udziału w Konkursie.

§ 4 Czas trwania Konkursu

1. Zgłaszanie prac do Konkursu „Wszystko ok?” rozpoczyna się 7 kwietnia 2026 roku a kończy 31 maja 2026 roku o godzinie 23:59.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do dnia 1 lipca 2026 r. na stronie: <https://fundacjauniqa.pl/konkurs>.

§ 5 Praca konkursowa – wymagania

1. Praca konkursowa polega na stworzeniu miniatury filmowej skierowanej do dzieci i młodzieży w wieku: od 7 do 9 lat (1-3 klasa Szkoły Podstawowej) lub od 10 do 13 lat (4-6 klasa Szkoły Podstawowej) pod hasłem „Wszystko ok? Hejt nie gramy w to” (dalej jako „Praca konkursowa” lub „Film”).
2. Film musi spełniać łącznie następujące warunki:
 - a. ma trwać 1,5 -2 minut,
 - b. ma opierać się na scenariuszu oryginalnym, w którym podkreślony będzie co najmniej jeden z poniższych wątków:
 - znaczenie wsparcia rówieśniczego w przypadku doświadczenia hejtu w środowisku sportowym (przyjaźni, wsparcia grupy przyjaciół/znajomych/klasy),
 - waga zadawania pytań osobom, które mogą doświadczać hejtu,
 - znaczenie wsparcia ze strony dorosłych dla takich osób,
 - waga współpracy między szkołą, środowiskiem sportowym (klubami, drużynami itp.) a dorosłymi w rozwiązywaniu problemu hejtu,

- c. ma zawierać - w dowolnym momencie trwania tego Filmu - widoczne lub wypowiedziane hasło „Wszystko ok?” (ok czytane jako okej),
- d. może być wykonany dowolną techniką (np. film animowany, live action, dokumentalna, poklatkowa, film aktorski i in.),
- e. ma być wykonany z zachowaniem poniższych wytycznych:
 - **Kontener:** MP4 (MPEG-4 Part 14)
 - **Kodek wideo:** H.264 (MPEG-4 AVC)
 - **Kodek audio:** AAC-LC

Wideo:

- Rozdzielczość:
- 1080p (1920x1080) → bitrate: 8 Mbps (SDR) / 10 Mbps (HDR)
- Liczba klatek na sekundę: 24
- Profil kodowania: High Profile
- Próbkowanie kolorów: 4:2:0
- Głębina koloru: 8-bit lub 10-bit (dla HDR)
- Tryb skanowania: Progressive (bez przeplotu)
- Współczynnik proporcji: 16:9 (dla standardowych filmów)

Audio:

- Kanały: Stereo (2.0)
- Częstotliwość próbkowania: 48 kHz lub 44.1 kHz
- Bitrate: Minimum 384 kbps (zalecane dla AAC)

- f. ma być pracą nową, oryginalną, wcześniej nie publikowaną ani nie zgłaszaną do innych konkursów, w tym do pierwszej edycji Konkursu „Wszystko ok?” w 2025 roku
- g. ma być pracą wykonaną i zgłoszoną indywidualnie (tj. jej jedynym autorem może być zgłaszający ją Uczestnik),
- h. ma być pracą, która nie jest obciążona jakimikolwiek roszczeniami ani prawami osób trzecich,
- i. ma być pracą, która nie narusza i nie będzie naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności dóbr osobistych, praw własności przemysłowej, praw autorskich lub praw pokrewnych osób trzecich (w szczególności, praw pokrewnych producenta fonogramu oraz praw pokrewnych artysty wykonawcy oraz praw autorskich w odniesieniu do muzyki wykorzystanej w Pracy konkursowej) oraz innych przepisów prawa,

- j. wszelkie prawa autorskie do Pracy konkursowej oraz prawo do wykonywania praw zależnych mają przysługiwać zgłaszającemu ją Uczestnikowi,
 - k. będzie zawierał jedynie wizerunki osób, na rozpowszechnianie których zgłaszający ten Film Uczestnik posiada zezwolenia umożliwiające korzystanie z Pracy konkursowej zgodnie z Regulaminem (wzór zezwolenia stanowi Załącznik 1 do Regulaminu), Licencją niewyłączną oraz umowami zawieranymi z osobami nagrodzonymi oraz osobami wyróżnionymi.
3. Praca konkursowa, jak i jej elementy, mogą być wspierane przy użyciu sztucznej inteligencji wyłącznie w zakresie montażu i udźwiękowienia. Praca nie może być wykonana w całości przez sztuczną inteligencję (na przykład poprzez wykorzystanie promptów). Zakres użycia narzędzi opartych na sztucznej inteligencji w ostatecznym wyglądzie Filmu nie może przekraczać 20% całości wykonanej Pracy konkursowej.
 4. Uczestnik może być poproszony o dostarczenie dokumentacji prezentującej kolejne etapy tworzenia Filmu (np. moodboard, projekt scenariusza, surowe pliki z nagraniami itp.). Niedostarczenie dokumentacji wymaganej przez Organizatora jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
 5. Organizator oświadcza, że wybór platformy streamingowej (o której mowa w par. 6 ust. 3) nie ma wpływu na ocenę przesłanej pracy.

§ 6 Zasady zgłaszania Prac konkursowych

1. Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu jedną Pracę konkursową.
2. Prace konkursowe mogą być zgłaszane w terminie wskazanym w § 4 ust. 1 powyżej (po tym terminie Filmy nie będą przyjmowane).
3. Pracę konkursową należy zgłaszać wyłącznie poprzez formularz znajdujący się na stronie: www.fundacjauniqa.pl/konkurs i wpisanie linka do Filmu umieszczonego na platformie streamingowej www.youtube.com lub www.vimeo.com oraz załączenie (poprzez formularz), jeżeli w Film był tworzony z udziałem aktorów lub innych osób, zgód osób, które brały udział w nagraniu jako aktorzy (Załącznik 1 do Regulaminu).
4. Zgłaszając Pracę konkursową każdy Uczestnik oświadcza, że:
 - a. akceptuje warunki niniejszego Regulaminu,
 - b. jest jedynym twórcą zgłaszanej Pracy konkursowej w rozumieniu Ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, stanowiącej rezultat jego twórczej działalności artystycznej,
 - c. przysługują mu wszystkie i nieograniczone prawa autorskie oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Pracy konkursowej, natomiast w odniesieniu do utworów muzycznych wykorzystanych w Filmie, (i) jest uprawniony do synchronizacji tych utworów z Pracą konkursową i korzystania z nich w ramach Pracy konkursowej na podstawie stosownej licencji (m.in. licencji Creative Commons BY lub Creative Commons Zero, w szczególności nie zawierającej warunków ND, NC i SA) zezwalającej na tworzenie utworów zależnych i wykorzystanie komercyjne lub (ii) są to utwory muzyczne autorstwa Uczestnika, samodzielnie przez niego wykonane i nagrane. Niezależnie od powyższego, muzyka wykorzystana w Filmie w szczególności nie może naruszać praw wskazanych w § 5 ust. 2 lit. i) powyżej. Uczestnik wskazuje w

- formularzu zgłoszeniowym tytuł utworu muzycznego oraz jego pochodzenie wraz ze złożeniem stosownego oświadczenia w wyżej wskazanym zakresie,
- d. jeśli z Filmem został zsynchronizowany wytwór powstały przy użyciu algorytmów sztucznej inteligencji, Uczestnik uzyskał prawa do synchronizacji takiego wytworu z Pracą konkursową oraz jego komercyjnego wykorzystania zgodnie z regulaminem odpowiedniej usługi, w dowód czego Uczestnik załączy do formularza zgłoszeniowego dowód lub oświadczenie o uzyskaniu ww. praw
 - e. jest i będzie uprawniony do przeniesienia praw, udzielenia licencji oraz udzielenia upoważnień wskazanych w Regulaminie,
 - f. ile na Pracy konkursowej są przedstawione jakiegokolwiek osoby, uzyskał wymagane prawem zgody tych osób na wykorzystanie ich wizerunku w ramach Konkursu, w tym w zakresie niezbędnym do legalnego korzystania z Filmu zawierającego ten wizerunek w sposób uregulowany w Regulaminie, Licencji niewyłączonej oraz w umowach, które będą zawarte z osobami nagrodzonymi i osobami wyróżnionymi
 - g. zgłaszana Praca konkursowa ani jej elementy nie zostały wykonane z wykorzystaniem sztucznej inteligencji w szerszym zakresie niż wynika to z § 5 ust. 3 Regulaminu,
 - h. wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora swoich autorskich praw osobistych do Pracy konkursowej, w tym w szczególności do decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu Pracy konkursowej na stronie internetowej Organizatora, dostępnej pod adresem URL: www.fundacjauniqa.pl oraz na profilach Organizatora w mediach społecznościowych, jak również do decydowania o sposobie oznaczenia autorstwa Pracy konkursowej, do wprowadzania dowolnych zmian do Pracy konkursowej, w tym cenzurowania w zakresie potrzebnym do dostosowania Pracy konkursowej do regulaminów serwisów społecznościowych lub wieku odbiorców Filmów oraz jej dowolnego wykorzystania, do połączenia całego lub fragmentów Pracy konkursowej z reklamami, filmami fabularnymi i innymi dziełami audiowizualnymi, do ich włączania, niezależnie od technologii zapisu, do jakiegokolwiek utworów audiowizualnych oraz projektów multimedialnych, do łączenia z innymi utworami w kompilacjach oraz upoważnia Organizatora do udzielania dalszych upoważnień w powyższym zakresie,
 - i. Praca konkursowa spełnia wymogi wskazane w § 5 ust. 2.
5. Uczestnik zobowiązuje się do zgłoszenia Pracy konkursowej w serwisach wskazanych w ust. 3 powyżej w taki sposób, aby dostęp do Filmów miały jedynie osoby posiadające hiperłącze kierujące do Filmu w danym serwisie. Uczestnik zobowiązuje się do nieudostępniania publicznego Filmu przed ogłoszeniem wyniku Konkursu.
6. Organizator potwierdza Uczestnikowi otrzymanie Pracy konkursowej w terminie 24 godzin od wypełnienia formularza. Potwierdzenie przesyłane jest uczestnikowi w formie informacji mailowej, na adres podany w zgłoszeniu. Brak otrzymania przez Uczestnika potwierdzenia mailowego od Organizatora oznacza, że zgłoszenie nie zostało skutecznie złożone i nie zostanie przyjęte do Konkursu. Pytania związane z konkursem należy kierować na adres: kontakt@fundacjauniqa.pl
7. Z chwilą zgłoszenia Pracy konkursowej, Uczestnik wyraża zgodę na publikację Pracy konkursowej na wszelkich profilach i kanałach Organizatora w mediach społecznościowych.

8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki złożenia przez Uczestnika niezgodnych z prawdą lub niepełnych oświadczeń, o których mowa w ust. 4 powyżej. W razie skierowania przeciwko Organizatorowi jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z nieprawdą lub niepełnością oświadczeń, o których mowa w ust. 4 powyżej, w tym związanych z naruszeniem praw autorskich bądź dóbr osobistych osób trzecich w wyniku korzystania przez Organizatora z Pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami Regulaminu oraz zgodnie z treścią udzielonej przez Uczestnika Licencji niewyłącznej, Uczestnik przejmie od Organizatora wszelką odpowiedzialność z tytułu takiego naruszenia.
9. Przejęcie odpowiedzialności i udzielenie pomocy, o której mowa w ust. powyżej, obejmuje w szczególności następujące działania:
 - a. wstąpienie przez Uczestnika na żądanie Organizatora do ewentualnego procesu wszczętego przeciwko Organizatorowi w charakterze interwenienta ubocznego,
 - b. wynagrodzenie przez Uczestnika Organizatorowi wszelkich szkód poniesionych przez Organizatora w związku z roszczeniem, w tym zwrócenie przez Uczestnika Organizatorowi sumy odszkodowania lub zadośćuczynienia zasądzonego od Organizatora lub kwot wynikających z ugody zawartej przez Organizatora z podmiotem, który wystąpił z roszczeniami oraz
 - c. zwrócenie przez Uczestnika Organizatorowi wszelkich kosztów obsługi roszczenia i prowadzenia sporu sądowego, mediacji lub rozmów ugodowych, w tym kosztów obsługi prawnej.
10. Zgłoszenia zawierające nieprawdziwe informacje, nieprawidłowe dane, jak też Prace konkursowe niespełniające warunków określonych w § 5 ust. 2 oraz § 6 ust. 5 lub 11 Regulaminu, w tym niebędące utworami oryginalnymi, będą wykluczone z Konkursu.
11. Do Konkursu nie będą dopuszczone Prace konkursowe, których treść:
 - a. narusza godność ludzką,
 - b. zawiera wulgaryzmy,
 - c. wzywa do nienawiści, hejtu,
 - d. propaguje używki lub przemoc,
 - e. jest sprzeczna z prawem lub zasadami współżycia społecznego.

§ 7 Jury i zasady wyboru Prac konkursowych

1. W skład jury oceniającego zgłoszone Prace konkursowe wejdą:
 - a. przedstawiciel Fundacji UNIQA,
 - b. przedstawiciel Rady Fundacji UNIQA,
 - c. przedstawiciel Partnera projektu Fundacji Nowe Horyzonty,
 - d. 1-2 przedstawicieli środowiska filmowego związanych z filmem lub organizacjami działającymi na rzecz dzieci i młodzieży
2. Dane osobowe członków jury (imię i nazwisko) zostaną zamieszczone na stronie internetowej Organizatora <https://fundacjauniqa.pl> najpóźniej do dnia 22 kwietnia 2026 roku.

3. Po upływie terminu zgłaszania Prac konkursowych członkowie jury otrzymają link do wszystkich zgłoszonych Prac konkursowych. Jury dokona oceny Prac konkursowych na podstawie następujących kryteriów:
 - a. oryginalność Pracy konkursowej – co oznacza unikalność i świeżość pomysłów, które nie powielają istniejących już projektów,
 - b. jasność przekazu – co oznacza klarowność i zrozumiałość głównego przesłania Pracy konkursowej, tak aby odbiorca bez trudu mógł je odczytać i zinterpretować,
 - c. siła przekazu – co oznacza nawiązanie do hasła „Wszystko ok? Hejt nie gramy w to”
 - d. atrakcyjność formy – co oznacza estetykę wizualną pracy konkursowej.
4. Jury Konkursu decyduje o przyznaniu nagród i wyróżnień, o których mowa w § 8 poniżej.
5. Jury dokonuje wyboru zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej 2/3 składu.
6. Jury wybierze spośród swego grona przewodniczącego, którego głos będzie decydujący w sytuacji, gdy w głosowaniu nastąpi równy podział głosów oddanych na poszczególne Prace konkursowe.
7. Obrady jury odbędą się w obecności przedstawiciela Organizatora, który sporządzi z tych obrad protokół.
8. Werdykt jury jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.
9. Jury konkursu może podjąć decyzję o przyznaniu wyróżnień o charakterze niepieniężnym, o których mowa w § 8 ust. W takim wypadku nie jest możliwe wypłacenie ekwiwalentu pieniężnego nagrody.
10. Jury konkursu może podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagród lub przyznaniu tylko części nagród:
 - a. gdy żadna Praca konkursowa nie spełni warunków określonych w niniejszym Regulaminie,
 - b. w razie niezadowalającego poziomu artystycznego Filmów zgłoszonych do Konkursu.

§ 8 Nagrody i wyróżnienia

1. Nagrody zostaną przyznane w dwóch kategoriach: Film dla odbiorców 7-9 lat (1-3 klasa szkoły podstawowej) i Film dla odbiorców 10-13 lat (4-6 klasa szkoły podstawowej).
2. W każdej kategorii zostaną przyznane nagrody za zajęcie I, II i III miejsca.
3. Nagrodami w Konkursie w każdej kategorii są:
 - a. jedna nagroda pieniężna w wysokości 10 000 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych) brutto za zajęcie I miejsca
 - b. jedna nagroda w wysokości 3 000 zł (słownie: trzy tysiące złotych) brutto za zajęcie II miejsca
 - c. jedna nagroda w wysokości 2 000 zł (słownie: dwa tysiące złotych) brutto za zajęcie III miejsca.
4. Łączny koszt nagród to 30 000,00 zł (słownie: trzydzieści tysięcy złotych) brutto. Nagroda pieniężna, o której mowa w ust. 1 lit. a) - b) powyżej podlega opodatkowaniu 10%

- podatkiem PIT. Nagroda wskazana w ust. 1 lit. c) korzysta ze zwolnienia podatkowego w zakresie podatku dochodowego od osób fizycznych. Fundacja jako płatnik podatku potrąci podatek z tytułu nagród wskazanych w ust. 1 lit. a-b) z kwoty nagrody i wpłaci podatek do właściwego urzędu skarbowego.
5. Organizator zastrzega sobie też prawo przyznania wyróżnień Prac konkursowych. Prace konkursowe, którym zostanie przyznane wyróżnienie będą przez Organizatora nagrodzone zgodnie z ust. 10-11
 6. Warunkiem przyznania nagrody pieniężnej lub wyróżnienia jest:
 - a. przestanie do Organizatora w terminie nie późniejszym niż 10 dni kalendarzowych od dnia ogłoszenia wyników konkursu Filmu w formacie opisanym w § 5 ust. 2
 - b. zawarcie z Organizatorem umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych, zgodnej z założeniami wskazanymi w ust. 7 lit. b poniżej, w terminie nie późniejszym niż 10 dni kalendarzowych od dnia ogłoszenia wyników konkursu Filmu,
 7. Z chwilą ogłoszenia Wyników Konkursu, Uczestnik – w razie otrzymania nagrody pieniężnej lub wyróżnienia:
 - a. udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas określony od dnia ogłoszenia wyników Konkursu do momentu zawarcia umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonego lub wyróżnionego Filmu (dalej jako „**Licencja niewyłączna**”), z prawem do udzielania sublicencji, bez ograniczeń terytorialnych,
 - b. zobowiązuje się do przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do Filmu, przeniesienia na Organizatora prawa do wykonywania praw zależnych do Pracy konkursowej oraz prawa przeniesienia tego uprawnienia na inne osoby bez zgody Uczestnika, bez ograniczeń terytorialnych, na cały okres ochrony tych praw, w zamian za wynagrodzenie w postaci nagrody pieniężnej przewidzianej Regulaminem (w odniesieniu do Filmów nagrodzonych) lub nieodpłatnie (w odniesieniu do Filmów wyróżnionych). Nagroda pieniężna obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 8 poniżej.
 8. Udzielenie licencji, o której mowa w ust. 7 lit. a oraz przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 7 lit. b powyżej, odpowiednio następuje i nastąpi na wskazanych poniżej polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b. w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem egzemplarzy,
 - c. w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w lit. b) powyżej – wystawienie, wyświetlenie oraz nadawanie i reemitowanie, w drodze każdej transmisji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity, m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, multimedialnych lub innych systemów przekazu, w tym jakichkolwiek sieci komputerowych, w tym Internet, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem sieci informatycznych, teleinformatycznych, w ramach sieci Internet, w tym za pomocą urządzeń mobilnych poprzez m.in. pobranie oraz streaming.

9. Ponadto, z chwilą ogłoszenia Wyników Konkursu, Uczestnik – w razie otrzymania nagrody pieniężnej lub wyróżnienia – udziela Organizatorowi upoważnienia do wykonywania autorskich praw osobistych do Pracy konkursowej przez czas nieokreślony, w tym w szczególności do decydowania o sposobie oznaczenia autorstwa Pracy konkursowej, do wprowadzenia dowolnych zmian do Pracy konkursowej oraz dowolnego jej wykorzystania, do połączenia całego lub fragmentów Pracy konkursowej z reklamami, filmami fabularnymi i innymi dziełami audiowizualnymi lub multimedialnymi, do łączenia Pracy konkursowej z innymi utworami oraz do udzielania dalszych upoważnień w tym zakresie. W tym zakresie nagrodzony lub wyróżniony Uczestnik zobowiązuje się również do niewykonywania swoich autorskich praw osobistych, w szczególności w zakresie decydowania o sposobie oznaczania autorstwa Pracy konkursowej, rzetelnego korzystania z Filmu oraz decydowania o nienaruszalności treści i formy Filmu w takim zakresie, że Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na umieszczenie na planszy tytułowej i końcowej filmu lub w innym miejscu logotypów Organizatora lub Partnera lub informacji o Konkursie, oraz w zakresie decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Filmu. Ponadto, Organizator jest uprawniony do dowolnego łączenia nagrodzonej lub wyróżnionej Pracy konkursowej z tekstem, zdjęciami, nagraniami wideo, nagraniami audio lub innymi elementami graficznymi oraz do używania Filmu w celach promocyjnych i reklamowych Organizatora oraz w celach relacjonowania przebiegu Konkursu.
10. Nagrodzony lub wyróżniony Uczestnik może wycofać upoważnienie oraz zobowiązanie, o których mowa w ust. 9 powyżej, w formie pisemnej z zachowaniem trzyletniego terminu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego. Uczestnik zobowiązuje się do niecofania wyżej wskazanego upoważnienia i zobowiązania przez okres pięciu lat od momentu rozstrzygnięcia Konkursu.
11. Nagroda pieniężna zostanie wypłacona osobie nagrodzonej w terminie 14 dni od dnia spełnienia przez nagrodzonego Uczestnika wymogów, o których mowa w ust. 6 powyżej.
12. Prace konkursowe nagrodzone i wyróżnione zostaną, przy udziale Organizatora i Partnera Konkursu, wyświetlone na stronie VOD Partnera Konkursu.
13. Prace konkursowe nagrodzone i wyróżnione - przy wypełnieniu warunku wysokiego poziomu merytorycznego – mogą zostać dodatkowo wyświetlone podczas 13. Festiwalu Tauron Młode Horyzonty w formie stacjonarnej w dniach 25.09-04.10.2026, Festiwalu online w dniach 8.10-25.10.2026 oraz w ramach Programu edukacji Filmowej realizowanego przez Fundację Nowe Horyzonty w terminie od października 2026 r. do grudnia 2026 r.
14. Uczestnikowi nagrodzonemu lub wyróżnionemu nie przysługuje prawo do przeniesienia prawa do uzyskanej nagrody na osoby trzecie.
15. Uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni przez Organizatora o wyniku Konkursu drogą mailową, telefoniczną oraz przez zamieszczenie wyników Konkursu na stronie internetowej Organizatora: <https://fundacjauniqa.pl>.
16. W przypadku powzięcia przez Organizatora, przed lub po przyznaniu nagrody lub wyróżnienia, informacji że Praca konkursowa:
 - a) stanowi plagiat,
 - b) została stworzona z wykorzystaniem sztucznej inteligencji w szerszym zakresie niż wynika to z § 5 ust. 3 Regulaminu,
 - c) narusza inne postanowienia niniejszego Regulaminu,

Organizatorowi – na podstawie decyzji Jury Konkursu - przysługuje prawo wstrzymania się z przyznaniem nagrody lub wyróżnienia do czasu wyjaśnienia wątpliwości, a w rezultacie tych wyjaśnień do nieprzyznania nagrody lub wyróżnienia w Konkursie dla danego Uczestnika, jak też żądanie zwrotu nagrody już przyznanej. Decyzja Jury jest ostateczna. W takim przypadku Organizator zastrzega sobie prawo do nagrodzenia lub wyróżnienia Uczestnika, który kolejno uzyskał najwyższy wynik zgodnie z punktacją przyznaną przez Jury.

17. W przypadku nie zawarcia przez osoby nagrodzone lub osoby wyróżnione umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych, Organizator poczytuje to za rezygnację z Nagrody lub wyróżnienia oraz zastrzega sobie prawo do nagrodzenia lub wyróżnienia Uczestnika, który kolejno uzyskał najwyższy wynik zgodnie z punktacją przyznaną przez Jury, w miejsce osoby, która nie zawarła umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych. W takim wypadku, licencja, o której mowa w ust. 7 lit. a powyżej, zostaje udzielona z chwilą zawiadomienia Uczestnika przez Organizatora o przyznaniu nagrody lub wyróżnienia.
18. Uczestnik – w razie nagrodzenia lub wyróżnienia jego Pracy konkursowej – może wyrazić zgodę na udostępnienie przez Organizatora swojego wizerunku w celach promocyjnych Konkursu i jego przyszłych edycji oraz działań statutowych Fundacji UNIQA, w tym w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej Organizatora i innych upoważnionych przez niego podmiotów.
19. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na rozpowszechnianie wizerunku, o którym mowa w ust. 18 powyżej, stanowi Załącznik 2 do Regulaminu. Zgoda na udostępnienie wizerunku jest dobrowolna i nie będzie mieć wpływu na prawo do nagrody lub wyróżnienia.

§ 9 Oznaczenie Prac konkursowych imieniem i nazwiskiem autora. Wskazanie występujących aktorów.

1. Uczestnik oświadcza, że jeżeli Praca konkursowa będzie rozpowszechniana ze wskazaniem autorstwa, jego Film ma być rozpowszechniany z oznaczeniem jego imienia i nazwiska.
2. Uczestnik udostępni Organizatorowi dane osobowe osób występujących w Filmie, tzn. imię, nazwisko oraz wizerunek. Jednocześnie, Uczestnik zobowiązuje się do spełnienia w imieniu Organizatora obowiązku informacyjnego wynikającego z przepisów RODO wobec aktorów występujących w Filmie, poprzez przekazanie im treści § 10 poniżej.

§ 10 Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych przetwarzanych w ramach Konkursu jest Fundacja UNIQA z siedzibą w Warszawie ul. Chłodna 51, 00-867. Z administratorem można kontaktować się listownie na adres siedziby.
2. Dane osobowe Uczestników Konkursu i aktorów przetwarzane będą na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora jakim jest wykonanie zobowiązań wynikających ze złożonego przyrzeczenia publicznego w celu wyłonienia osób nagrodzonych i wyróżnionych na zasadach opisanych w Regulaminie. Dane osobowe osób nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie (tj., wizerunek, imię, nazwisko, informacja o zajętych miejscach w konkursie lub wyróżnieniu, które wyrażają na to zgodę, zostaną opublikowane na stronie Fundacji UNIQA i Partnera oraz w mediach społecznościowych. Dane osobowe będą przetwarzane na

- podstawie zgody, w celu promocji działań Fundacji UNIQA (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Zgoda zostanie odebrana od osób nagrodzonych i wyróżnionych po rozstrzygnięciu Konkursu.
3. Dane osób nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie będą przetwarzane również w celu w wypłacenia nagrody i związanych z nią rozliczeń podatkowych i księgowych oraz ujawnienia autor pracy, na podstawie ich niezbędności do wypełnienia obowiązków pranych ciążących na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).
 4. Dane osób nagrodzonych i wyróżnionych będą przetwarzane w celu wykonania umowy lub podjęcia działań przed zawarciem umowy na podstawie ich niezbędności do zawarcia i wykonania umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych.
 5. Dane Uczestników Konkursu możemy przetwarzać w celu obrony i dochodzenia roszczeń, na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora jakim jest dochodzenie i obrona przed roszczeniami.
 6. Dane Uczestników Konkursu możemy przetwarzać w celu rozpatrzenia reklamacji, na podstawie ich niezbędności do wypełnienia obowiązków prawnych nałożonych na administratora
 7. Dane Uczestników Administrator może przekazać podmiotom świadczącym usługi IT przetwarzających dane osobowe na zlecenie Administratora, na podstawie zawartej z nami umowy. Dane osób nagrodzonych i wyróżnionych mogą być również udostępnione Partnerowi konkursu, serwisom społecznościowym tj LinkedIn, Instagram, Facebook na które te osoby wyraziły zgodę na publikację.
 8. W zależności od podstawy prawnej przetwarzania danych osobowych, będziemy je przechowywali do czasu, wygaśnię obowiązek przechowywania danych wynikający z przepisów prawa, lub zrealizujemy nasz prawnie uzasadniony interes, wycofasz zgodę lub zgłosisz sprzeciw wobec przetwarzania opartego na prawnie uzasadnionym interesie.
 9. Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do podanych przez nich danych oraz prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania Osobom nagrodzonym i wyróżnionym przysługuje prawo do wycofania zgody w każdej chwili. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na legalność przetwarzania, którego dokonano przed jej wycofaniem. Wycofanie zgody osób nagrodzonych i wyróżnionych na publikację ich danych nie będzie miało wpływu na otrzymanie nagrody.
 10. Uczestnikom przysługuje także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Dane osobowe możemy przekazać poza Europejski Obszar Gospodarczy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w tym zakresie. Dane możemy przekazać w szczególności na podstawie wydanych przez Komisję decyzji lub standardowych klauzul ochrony danych osobowych przyjętych przez Komisję. Uczestnik może otrzymać kopię dokumentu regulującego przetwarzanie danych poza Europejskim Obszarem Gospodarczym lub informacje o miejscu jego udostępnienia
 11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału Uczestnika w Konkursie, a w przypadku osób nagrodzonych i wyróżnionych niezbędne do odebrania nagrody lub wyróżnienia. Podanie danych osobowych obejmujących wizerunek powyżej jest dobrowolne, i nie wpływa na prawa do nagrody lub wyróżnienia.

§ 11 Reklamacje

1. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo do składania reklamacji w czasie trwania Konkursu oraz po jego zakończeniu, jednak nie później niż w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od dnia zakończenia Konkursu.
2. Reklamacje należy w formie pisemnej, na adres siedziby Organizatora wskazany lub w formie elektronicznej na adres e-mail: kontakt@fundacjauniqa.pl, z dopiskiem „KONKURS „WSZYSTKO OK?” - REKLAMACJA”.
3. Reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od dnia otrzymania reklamacji. O decyzji Organizatora Uczestnik zostanie poinformowany pocztą elektroniczną lub listem poleconym wysłanym na adres podany w reklamacji.
4. Reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, adres osoby składającej reklamację oraz opis przyczyn lub powodów reklamacji, a także oczekiwany sposób jej rozpatrzenia.
5. Reklamacje będą rozpatrywane przez komisję reklamacyjną powołaną przez Organizatora.

§ 12 Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem przez Uczestnika Konkursu błędnych, nieprawdziwych lub nieaktualnych danych lub oświadczeń.
2. Wszelkie informacje o Konkursie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy, natomiast prawa i obowiązki Uczestników i Organizatora regulowane są w niniejszym Regulaminie.
3. Konkurs nie jest żadnym rodzajem gry losowej, której wynik zależy od przypadku (w tym loterią fantową ani promocyjną), ani też zakładem wzajemnym, których zasady organizacji określa ustawa z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 22).
4. Ewentualne spory między Organizatorem, a Uczestnikami Konkursu będą rozpatrywane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
5. Postanowienia Regulaminu obowiązują od dnia jego publikacji na stronie internetowej <https://fundacjauniqa.pl/>.
6. Wszelkie informacje na temat Konkursu można uzyskać, kontaktując się z Organizatorem pod adresem e-mail: kontakt@fundacjauniqa.pl.

ZAŁĄCZNIK NR 1 – WZÓR OŚWIADCZENIA O WYRAŻENIU ZGODY NA WYKORZYSTANIE
WIZERUNKU AKTORA W FILMIE

miejsowość, data

imię i nazwisko aktora

imię i nazwisko twórcy

adres zamieszkania twórcy

Ja, niżej podpisana/-y, niniejszym wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku w filmie krótkometrażowym pt. _____ przez _____ (dalej jako „**Twórca**”). Zgoda zostaje udzielona nieodpłatnie, bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony i obejmuje wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego w ramach wyżej wskazanego filmu lub materiałów z nim powiązanych w dowolny sposób, w szczególności w Internecie, przez dowolny podmiot, w szczególności Twórcę i osoby rozpowszechniające film. Jednocześnie, zobowiązuję się do niewykonywania przysługujących mi autorskich praw osobistych w zakresie wskazywania mnie jako artysty wykonawcy w wyżej wskazanym filmie.

Jestem świadoma/-y tego, że wyżej wskazany film zostanie zgłoszony do konkursu „Wszystko ok?” organizowanego przez Fundację UNIQA z siedzibą w Warszawie i może być rozpowszechniany w ramach akcji promocyjnych prowadzonych przez osoby trzecie (m.in. Fundację UNIQA lub podmioty powiązane) i akceptuję to działanie.

Twórca jest uprawniony do udzielenia dalszych upoważnień i przeniesienia wierzytelności na osoby trzecie bez mojej zgody.

czytelny podpis

ZAŁĄCZNIK NR 2 – WZÓR OŚWIADCZENIA O WYRAŻENIU ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU UCZESTNIKA KONKURSU

miejsowość, data

imię i nazwisko uczestnika

adres zamieszkania uczestnika

Ja, niżej podpisana/-y, niniejszym wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku przez Fundację UNIQA z siedzibą w Warszawie ul. Chłodna 51, 00-867, (dalej jako „UNIQA”). Zgoda zostaje udzielona w celach promocyjnych konkursu „Wszystko ok? Hejt nie gramy w to” i jego przyszłych edycji oraz działań statutowych UNIQA lub podmiotów powiązanych, i obejmuje upublicznienie go na:

- stronie internetowej Fundacji UNIQA
- w serwisie youtube
- LinkedIn
- Instagram
- Facebook
- Strona Fundacji Nowe Horyzonty

czytelny podpis